

PIANO DI LAVORO

A.S. 2021-2022

Docente: ZANETTI Marzia

Classe: 1 LA

Materia: Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE:

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi

Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni.

Analizzare e interpretare testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, nonché letterari, individuandone le

principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico

Ricerca e selezionare informazioni, organizzarle e rielaborarle in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi e livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo), adatti anche ad una destinazione pubblica.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Sa leggere testi scritti di vario genere, valutandone gli scopi; sa individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni.

Sa comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo.

Sa leggere e comprendere testi di tipo letterario per coglierne i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione.

Sa ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere).

Sa organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi.

Sa redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) adatti anche ad una destinazione pubblica

Sa utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici

Sa produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo.

Sa argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni.

Sa preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza

METODOLOGIE E STRUMENTI:

- Lezione frontale dialogata, *brainstorming*, *cooperative learning*, classe rovesciata, ricerche e individuali e di gruppo sul web, utilizzo del manuale e di presentazioni multimediali.

VALUTAZIONE:

- Prove scritte semi-strutturate, produzione di testi di vario genere, analisi letterarie, interrogazioni orali ed esposizioni. Le prove, scritte e orali, vengono corrette mediante griglia di valutazione consegnata agli studenti.

UDA 1: Sintassi

CONTENUTI:

- Ripasso analisi GRAMMATICALE (in particolare verbo e pronomi)
- introduzione all'analisi logica
- gli elementi dell'analisi logica
- esercizi svolti in classe e a casa
- correzione degli esercizi e riflessione sulla lingua

TEMPI: trimestre

VALUTAZIONE: prove semistrutturate/interrogazione orale

UDA 2: il testo narrativo

CONTENUTI:

- struttura
- spazio e tempo
- personaggi
- forme del discorso
- autore, narratore e lettore
- narratore e focalizzazione
- lingua e stile

TEMPI: trimestre e pentamestre

VALUTAZIONE: prove semistrutturate/interrogazione orale

UDA n. 3 – I Promessi sposi di A. Manzoni

CONTENUTI:

L'autore

Introduzione al romanzo

Lettura di alcuni capitoli in classe e/o a casa

TEMPI: trimestre e pentamestre

VALUTAZIONE: prove semistrutturate/interrogazione orale

UDA 4: Laboratorio di scrittura: il riassunto, il testo descrittivo e narrativo

CONTENUTI:

- ripasso delle tecniche per il riassunto di testi di diverso genere
- analisi delle tecniche descrittive e narrative
- esercizi di analisi e produzione di testi descrittivi e narrativi
- correzione condivisa degli elaborati prodotti

TEMPI: trimestre e pentamestre

VALUTAZIONE: produzione di un testo

UDA 5: Laboratorio di lettura (collegato in parte ad ed. civica)

CONTENUTI:

- lettura e analisi di romanzi in classe e a casa con particolare attenzione alla struttura narrativa, alla rappresentazione dei personaggi, al narratore e al punto di vista.
- esposizione orale e/o scritta dei romanzi letti

TEMPI: tutto l'anno scolastico

VALUTAZIONE: prove di analisi di testi narrativi; esposizioni orali valutate mediante griglia di valutazione condivisa con gli alunni.

UDA 6: Educazione civica

ASSE COSTITUZIONE

Migranti e migrazioni

Tipologie di migranti (lettura testi)

Il razzismo e la paura del diverso, art. 10 costituzione

TEMPI: trimestre e pentamestre

VALUTAZIONE: esposizioni orali/ valutate mediante griglia di valutazione condivisa con gli alunni.